



Oberflächen

Surfaces

Wichtige Hinweise

Holz ist ein gewachsener Werkstoff. Kein Stamm gleicht dem anderen. Die einzelnen Stämme unterscheiden sich in Maserung und Farbe. Aber auch innerhalb eines Stammes treten Struktur- und Tonunterschiede auf. Unter Lichteinwirkung und durch extrem feuchtes oder extrem trockenes Klima kann sich die Holzfarbe ändern. Unterschiede, Unregelmäßigkeiten und Veränderungen, die aufgrund der natürlichen Beschaffenheit des Holzes auftreten, sind kein Grund zur Beanstandung.

Die Furniere werden sorgfältig und kommissionsweise ausgewählt. Soweit möglich verwenden wir für einen Auftrag Furnier aus einem Stamm. Dadurch werden die Unterschiede in Struktur und Färbung so gering wie möglich gehalten. Bei Nachlieferungen sind Unterschiede in Struktur und Färbung kein Grund zur Beanstandung.

Drucktechnisch können sich Farbabweichungen zu den Originaloberflächen ergeben.

Änderungen vorbehalten.

Important notes

Wood is a grown material. No trunk of a tree is alike the other. The single trunks are different in grain and colour. Also within a trunk there are differences in structure and tone. When exposed to light and in an extremely humid or extremely dry climate the wood colour can change. Differences and changes caused by the natural quality of the wood are no reason for complaint.

The veneer will be chosen carefully and separately for each commission. As far as possible we use veneer of the same trunk for one order. This helps to keep differences in structure and colour as low as possible. Differences in structure and colour are no reason for complaint in subsequent deliveries.

Colours shown in print may vary from actual material.

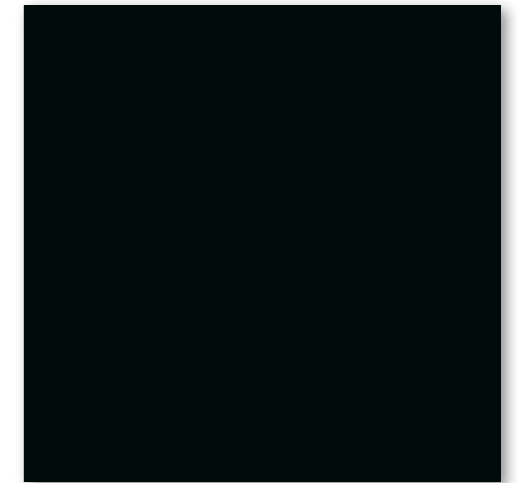
Alterations subject to change.

Code	Farben und Materialien	Colours and materials
	Unifarben Melamin	Plain colours melamine
011	lichtgrau*	light grey*
014	schwarz**	black**
041	weißaluminium	aluminium white
049	kristallweiß***	crystal white***
072	graphit	graphite
085	Royal Weiß***	royal white***
710	Weiß matt***	matt white***
711	Schwarz matt	matt black
	Gestelle (Pulverlack)	Frames (coating powder)
021	schwarz struktur	black structure
022	silber struktur	silver structure
023	lichtgrau struktur	light grey structure
029	silber metallic****	silver metallic****
055	kristallweiß struktur	crystal white structure
056	helium struktur	helium structure
068	graphit struktur	graphite structure
090	Rost Optik	rust optic
091	Rost hell	light rust
092	Rost dunkel	dark rust
	Dekore (Melamin)	Decors (melamine finish)
024	Buche Dekor	beech decor
026	Ahorn Dekor	maple decor
042	Weißbuche Dekor	light beech decor
051	Balearen Eiche Dekor	Balearic oak decor
081	Kirschbaum Dekor	cherry tree decor
083	Beton Dekor	concrete decor
084	Meeder Eiche Dekor	Meeder oak decor
086	Rodach Eiche Dekor	Rodach oak decor
087	Coburg Ulme Dekor	Coburg elm decor
	MDF lackiert	MDF lacquered
078	Beton Optik	concrete optic
	Furniere (Echtholz)	Veneers (real wood)
111	Echtholz Buche	beech veneer
122	Echtholz Esche schwarz offenporig	ash tree black open-pored veneer
131	Echtholz Ahorn europäisch	European maple veneer
132	Echtholz Ahorn kanadisch	Canadian maple veneer
161	Echtholz Nussbaum	walnut veneer
181	Echtholz Eiche	oak veneer
191	Echtholz Kirschbaum	cherry veneer
	Bambus	Bamboo
701	Bambus natur	bamboo nature
702	Bambus Mokka	bamboo mocha
	Lackfarben	Lacquers
070	orangerot	orange red
071	apfelgrün	apple green
	andere Farben / Materialien	other colours / materials
030	alu optic	alu optic
044	alugrau	aluminium grey
045	transluzent	translucent
057	hochglanzchrom	mirror finish
059	matt verchromt	matt chrome-plated
074	glanzvernickelt	nickel-plated
075	Aluminium gebürstet farblos eloxiert	aluminium brushed clear anodised
076	Aluminium poliert	aluminium polished
077	Chromblending	chrome blending
094	schwarz glatt	black smooth
095	kristallweiß glatt	crystal white smooth
	Glas satiniert	glass satined



lichtgrau 011
Miniperl – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad.

light grey
Miniperl – meets the standard values for the reflectivity.



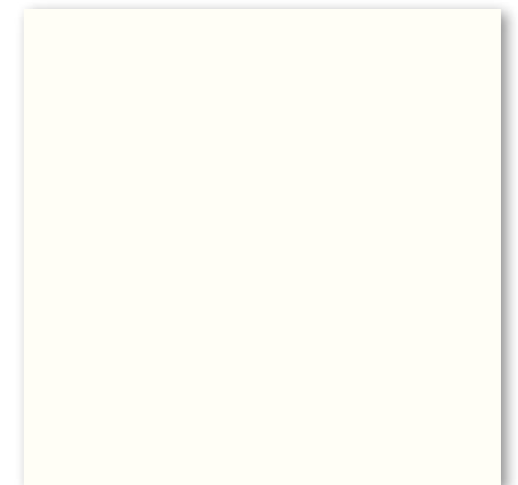
schwarz 014
Miniperl – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad.

black
Miniperl – meets the standard values for the reflectivity.



weißaluminium 041
Miniperl – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad.

aluminium white
Miniperl – meets the standard values for the reflectivity.



kristallweiß 049
Miniperl – feine glatte Oberfläche im attraktiven Weißton.

crystal white
Miniperl – fine smooth surface in an attractive shade of white.

* ähnlich/similar to RAL 7035 | ** ähnlich/similar to RAL 9005 | *** ähnlich/similar to RAL 9016 | **** ähnlich/similar to RAL 9006

Die Oberflächen sind programmspezifisch verfügbar. Die Information ist unseren Preilisten zu entnehmen.
Surfaces are available program-specific. Please find them in our price lists.

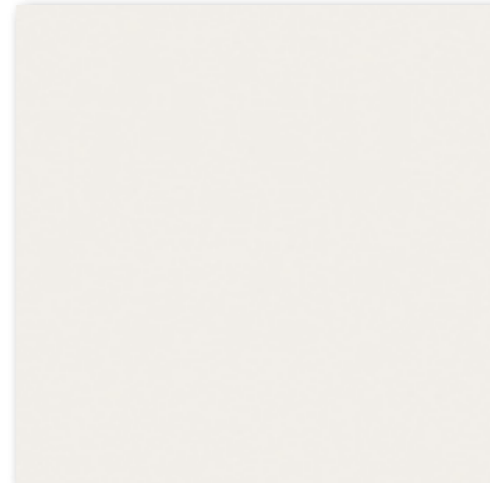
Unifarben Melamin – Plain colours melamine

Gestelle – Frames



graphit 072
Miniperl – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad.

graphite
Miniperl – meets the standard values for the reflectivity.



Royal Weiß 085
Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

royal white
Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.



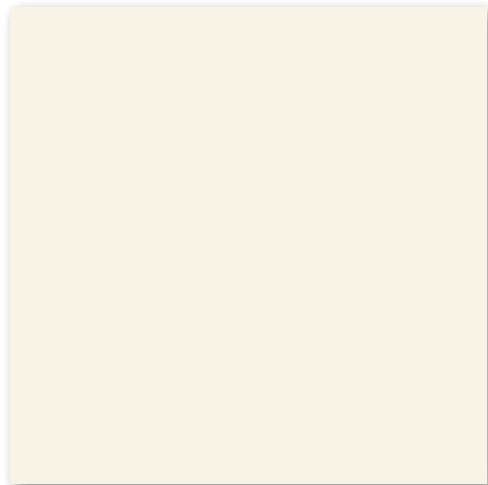
schwarz struktur 021
Feinstrukturierte Oberfläche – hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

black structure
Finely structured surface – high level surface quality through powder coating.



silber struktur 022
Feinstrukturierte Oberfläche – hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

silver structure
Finely structured surface – high level surface quality through powder coating.



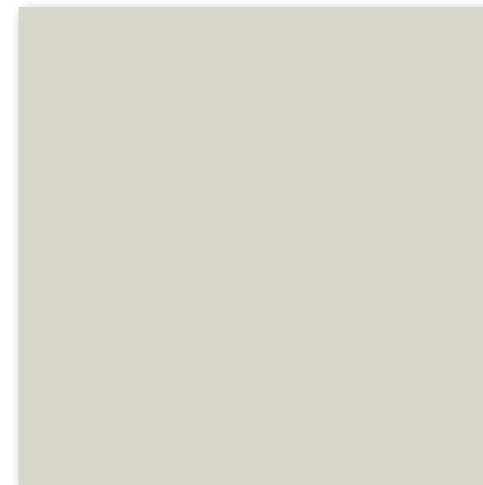
Weiß matt 710
Anti-Fingerprint – ein auf der Oberfläche befindlicher Fingerabdruck wird mit dem bloßen Auge nicht oder nur sehr schwach wahrgenommen.

matt white
Anti-fingerprint – an on-surface fingerprint is not or only hardly noticed by the naked eye.



Schwarz matt 711
Anti-Fingerprint – ein auf der Oberfläche befindlicher Fingerabdruck wird mit dem bloßen Auge nicht oder nur sehr schwach wahrgenommen.

matt black
Anti-fingerprint – an on-surface fingerprint is not or only hardly noticed by the naked eye.



lichtgrau struktur 023
Feinstrukturierte Oberfläche – Hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

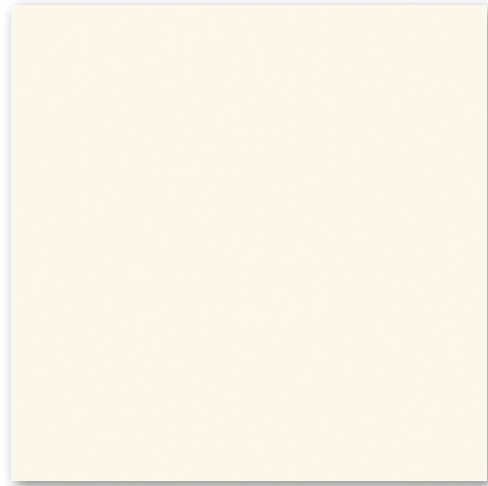
light grey structure
Finely structured surface – High level surface quality through powder coating.



silber metallic 029
Glatte Oberfläche – Hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

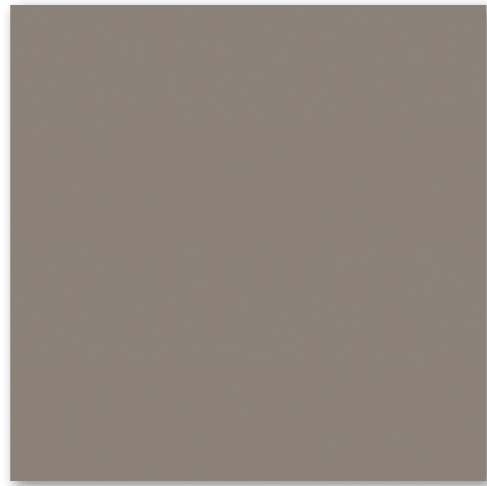
silver metallic
Smooth surface – High level surface quality through powder coating.

Gestelle – Frames



kristallweiß struktur 055
Feinstrukturierte Oberfläche – hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

crystal white structure
Finely structured surface – high level surface quality through powder coating.



helium struktur 056
Glatte Oberfläche – hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

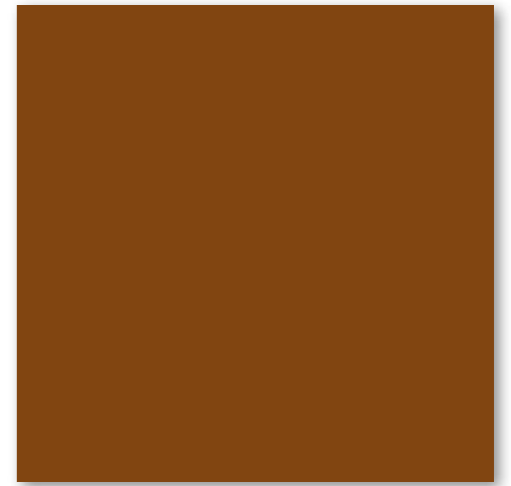
helium structure
Smooth surface – high level surface quality through powder coating.



Rost Optik 090
Unikat – in Handarbeit mit einem speziellen Verfahren angefertigt – macht jedes Möbel zu einem Einzelstück.

rust optic
Unique one – handcrafted using a special process, each piece of furniture is unique.

Gestelle – Frames



Rost hell 091
Feinstrukturierte Oberfläche – hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

light rust
Finely structured surface – high level surface quality through powder coating.



graphit struktur 068
Feinstrukturierte Oberfläche – hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

graphite structure
Finely structured surface – high level surface quality through powder coating.



Rost dunkel 092
Feinstrukturierte Oberfläche – hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

dark rust
Finely structured surface – high level surface quality through powder coating.

1:1

120x80 cm



Buche Dekor 024

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

beech decor

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.

1:1

120x80 cm



Weißbuche Dekor 042

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

light beech decor

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.



Ahorn Dekor 026

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

maple decor

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.



Balearen Eiche Dekor 051

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

Balearic oak decor

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.

1:1



120x80 cm



Kirschbaum Dekor 081

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

cherry tree decor

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.



Beton Dekor 083

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

concrete decor

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.

1:1



120x80 cm



Meeder Eiche Dekor 084

Synchrondekor – der 3d Effekt ist haptisch spürbar. Struktur und Maserung synchron aufeinander abgestimmt, so dass es der Anmutung von echtem Holz nahekommt.

Meeder oak decor

Synchronous decor – the 3d effect is tactile. Structure and grain are synchronized with each other, so that it comes close to the appearance of real wood.



Rodach Eiche Dekor 086

Synchrondekor – der 3d Effekt ist haptisch spürbar. Struktur und Maserung synchron aufeinander abgestimmt, so dass es der Anmutung von echtem Holz nahekommt.

Rodach oak decor

Synchronous decor – the 3d effect is tactile. Structure and grain are synchronized with each other, so that it comes close to the appearance of real wood.

1:1

120x80 cm



Coburg Ulme Dekor 087

Synchrondekor – der 3d Effekt ist haptisch spürbar. Struktur und Maserung synchron aufeinander abgestimmt, so dass es der Anmutung von echtem Holz nahekommt.

Coburg elm decor
Synchronous decor – the 3d effect is tactile. Structure and grain are synchronized with each other, so that it comes close to the appearance of real wood.

1:1

120x80 cm



Beton Optik 078

Unikat – in Handarbeit mit einem speziellen Verfahren angefertigt – macht jedes Möbel zu einem Einzelstück.

concrete optic
Unique one – handcrafted using a special process, each piece of furniture is unique.

1:1



120x80 cm



Echtholz Buche 111
Geschlossenporige Oberfläche – individuell erstellte Furnieroberfläche mit blumiger Optik, stumpfmatt lackiert.

beech veneer
Closed-pored finish – individually created veneer surface with a flowery look, dull matt lacquered.



Echtholz Esche schwarz offenporig 122
Offenporige Oberfläche – individuell erstellte Furnieroberfläche blumiger Optik. Farbton deckend, stumpfmatt lackiert.

ash tree black open-pored veneer
Open-pored finish – individually created veneer surface with a flowery look, dull matt lacquered.

1:1



120x80 cm



Echtholz Ahorn europäisch 131
Geschlossenporige Oberfläche – individuell erstellte Furnieroberfläche mit blumiger Optik, stumpfmatt lackiert.

European maple veneer
Closed-pored finish – individually created veneer surface with a flowery look, dull matt lacquered.



Echtholz Ahorn kanadisch 132
Geschlossenporige Oberfläche – individuell erstellte Furnieroberfläche mit blumiger Optik, stumpfmatt lackiert.

Canadian maple veneer
Closed-pored finish – individually created veneer surface with a flowery look, dull matt lacquered.

1:1

120x80 cm



Echtholz Nussbaum 161
Offenporige Oberfläche – individuell erstellte
Furnieroberfläche blumiger Optik, stumpfmatt
lackiert.

walnut veneer
Open-pored finish – individually created
veneer surface with a flowery look, dull
matt lacquered.

1:1

120x80 cm



Echtholz Kirschbaum 191
Geschlossenporige Oberfläche – individuell
erstellte Furnieroberfläche mit blumiger Optik,
stumpfmatt lackiert.

cherry veneer
Closed-pored finish – individually created
veneer surface with a flowery look, dull
matt lacquered.



Echtholz Eiche 181
Offenporige Oberfläche – individuell erstellte
Furnieroberfläche blumiger Optik, stumpfmatt
lackiert.

oak veneer
Open-pored finish – individually created
veneer surface with a flowery look, dull
matt lacquered.

Bambus – Bamboo

1:1

120x80 cm



Bambus natur 701

Massive Bambus Dreischichtplatte geölt – natürlich gewachsenes Erscheinungsbild durch farbig variierende Gräser erzeugt eine markante Maserung in Lamellenoptik. Ökologisch, da schnell nachwachsender Rohstoff.

bamboo nature

Solid bamboo 3 layers oiled – naturally grown appearance through color-varying grasses creates a striking grain in slat optics. Ecologically, as quickly renewable resource.



Bambus Mokka 702

Massive Bambus Dreischichtplatte geölt – natürlich gewachsenes Erscheinungsbild durch farbig variierende Gräser erzeugt eine markante Maserung in Lamellenoptik. Ökologisch, da schnell nachwachsender Rohstoff.

bamboo mocha

Solid bamboo 3 layers oiled – naturally grown appearance through color-varying grasses creates a striking grain in slat optics. Ecologically, as quickly renewable resource.

Lackfarben – Lacquers



orangerot 070
Glatte Oberfläche – stumpfmatt lackiert.

orange red
Smooth surface – matt finish lacquered.



apfelgrün 071
Glatte Oberfläche – stumpfmatt lackiert.

apple green
Smooth surface – matt finish lacquered.

Forbo Möbel Linoleum – Forbo Furniture Linoleum



Forbo verschiedene Farbtöne
Seidenmatte, angenehm warme, elastische Oberfläche.

Forbo different shades
Silk-mat, pleasantly warm, elastic surface.

Kanten – Straight edge



gerade Kante Dekore (Melamin)
straight edge decors (melamine)



Softformingkante Bambus Mokka
softforming edge bamboo mocha



gerade Kante Compactplatte Echtholz Furnier weißer Kern
straight edge white solid core laminate veneer



Ufo-Kante Bambus Mokka
ufo edge bamboo mocha



gerade Kante Compactplatte Echtholz Furnier schwarzer Kern
straight edge black solid core laminate veneer



gerade Kante Bambus natur
straight edge bamboo nature



gerade Kante Compactplatte Melamin schwarzer Kern
straight edge black solid core laminate melamine



Softformingkante Multiplex Dekore (Melamin)
softforming edge multiplex decors (melamine)



gerade Kante MDF lackiert
straight edge MDF lacquered



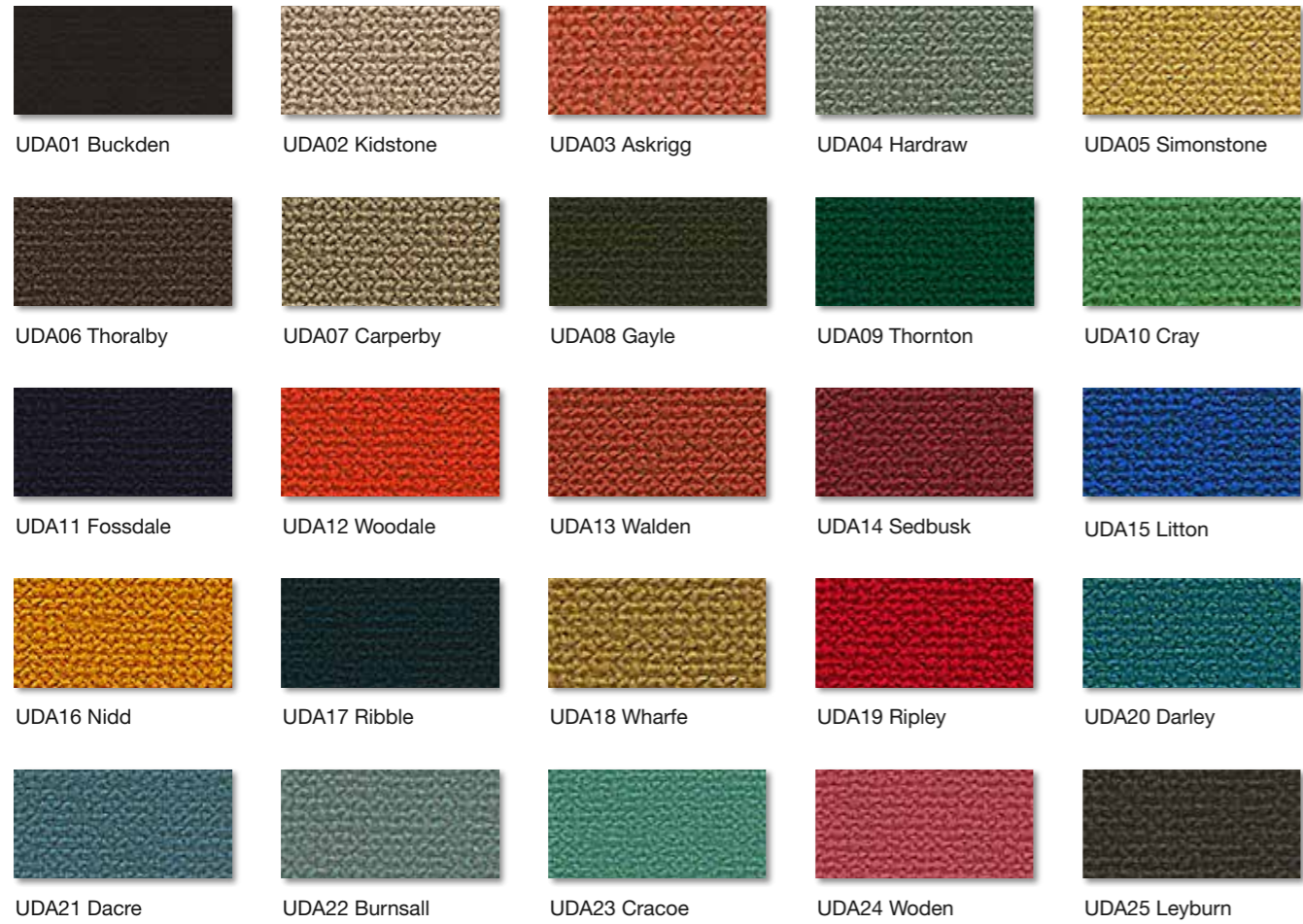
Ufo-Kante Multiplex Linoleum
ufo edge multiplex linoleum



gerade Kante Multiplex Dekore (Melamin)
straight edge multiplex decors (melamine)

Stoffe und Leder – Fabrics and leather

Camira Yoredale – Camira Yoredale



Camira Synergy – Camira Synergy



Stoffe und Leder – Fabrics and leather

Camira Lucia (Aufsatzwände) – Camira Lucia (table top screen)

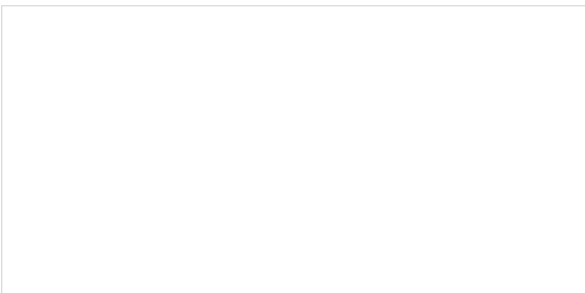


Oberfläche Stoffbespannung – schallabsorbierend nach DIN EN ISO 354 in verschiedenen Farben und Ausführungen.

Surface fabric covering – sound absorbing according to DIN EN ISO 354. In different colors and designs.

W. Schillig Leder – W. Schillig leather





LEUWICO GmbH

Hauptstraße 2-4
D - 96484 Wiesenfeld
Telefon +49 9566 88-0
Telefax +49 9566 88-114
E-Mail: info@leuwico.com
www.leuwico.com

